

Aire Libre

Año 1996 - Venezuela

Duración 94 min. Dirección: Luis Armando Roche Dugand



El explorador, geógrafo y naturalista Alexander von Humboldt (1769–1859) tuvo un profundo efecto en la ciencia, la literatura y las artes. A través de sus expediciones y escritos, alentó a los artistas a vivir la naturaleza y promovió la pintura paisajista como una manera de transmitir la complejidad de un lugar. Humboldt argumentó que con ayuda de la investigación científica los artistas podrían transmitir las muchas características topográficas de un lugar. Entre 1799 y 1804, Humboldt y su colaborador Aimée Bonpland siguieron a guías indígenas en una travesía por lo que hoy es Venezuela, Colombia, Perú, Ecuador, Cuba y México, para concluir su viaje en los Estados Unidos de América.

Tanto Alexander von Humboldt como Aimée Bonpland constituyen claros ejemplos de universitarios comprometidos con la «sociedad» que descubrieron en su pasaje por parte de lo que después se llamaría América Latina.

En el trabajo que los alumnos del curso UyCS hagan de esta película se espera que describan brevemente el rol que los protagonistas jugaron en la ciencia, la literatura y el arte de la sociedad de entonces.

En particular, se debería describir la relación de Bonpland con el Sur de América.

https://www.youtube.com/watch?v=1RHr6miM_IE

Atención: La película no está doblada...cada cual habla su idioma, pero igual nos entendemos...todo lo relevante está hablado en español.

The Man Who Shot Liberty Valance (Un disparo en la noche)

Año 1962 - Estados Unidos

Duración 119 min - Dirección: John Ford



Ransom Stoddard (James Stewart), un anciano senador del Congreso de los Estados Unidos, explica a un periodista por qué ha viajado con su mujer (Vera Miles) para asistir al funeral de su viejo amigo Tom Doniphon (John Wayne). La historia empieza muchos años antes, cuando Ransom era un joven abogado del este que se dirigía en diligencia a Shinbone, un pequeño pueblo del Oeste, para ejercer la abogacía e imponer la ley. Poco antes de llegar, fue atracado y golpeado brutalmente por el temido pistolero Liberty Valance (Lee Marvin).

Amanda, el día que Einstein vivió en La Plata
Año 1996 - Argentina
Duración 57 min. Dirección: Marcos Rodríguez



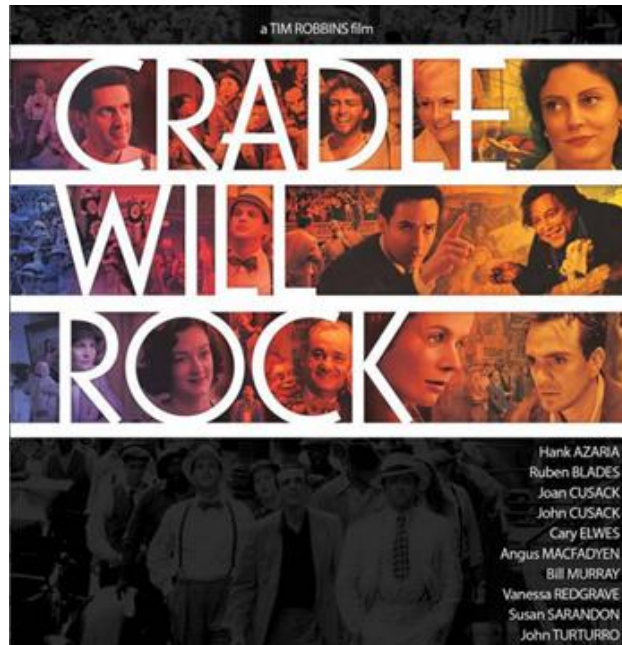
Se cuenta la historia del premio Nobel de física Albert Einstein, quien en 1925 arriba a nuestro país debido al creciente antisemitismo en Europa. Su estadía no pasará inadvertida para aquellos que se sienten amenazados con su presencia e ideas revolucionarias. Amanda, una empleada doméstica de la aristocracia de la ciudad de La Plata, advertirá al ilustre visitante de un posible atentado.

<https://www.youtube.com/watch?v=bcQDpPeEXkM>

Cradle Will Rock (Abajo el telón)

Año 1999 - Estados Unidos

Duración: 132 min. Dirección: Tim Robbins



Crónica neoyorquina de la dura década de los 30, durante la cual numerosos artistas -como Orson Wells o Diego Rivera-, miembros de la alta burguesía y obreros se aliaron para luchar contra la censura y en defensa de la libertad de expresión, en una revolución cultural sin precedentes.

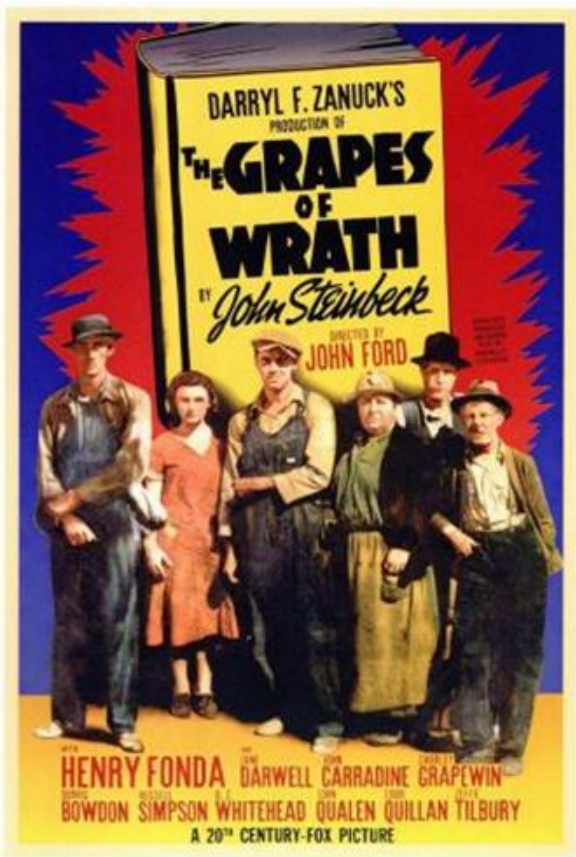


EN LA OBRA 'THE CRADLE WILL ROCK (EL PODER SE TAMBALEARÁ) de Marc Blitzstein confluyen cuatro de los más grandes genios del siglo XX: Bertolt Brecht, que definió los rasgos de ese nuevo teatro diseñado para intervenir en la sociedad y transformarla radicalmente, de la cual esta obra es digna heredera; Orson Welles, que la llevó a escena en una aventura política, artística y social sin precedentes y de la que dio cuenta en un guión publicado años después que se incluye en esta edición; la inteligencia colectiva del movimiento obrero que en medio de la primera gran crisis del capitalismo llevó infatigablemente su aliento emancipador hasta las partituras y los diálogos de esta pieza que publicamos; y, finalmente, Tim Robbins, que supo hacer un gran fresco del tiempo de Blitzstein, que sigue siendo aún el nuestro, en 'Abajo el telón', una película emblemática (de la que se publican aquí varias escenas) capaz de representar la energía de toda una sociedad movilizada contra la explotación

The Grapes of Wrath (Las uvas de la ira)

Año 1940 - Estados Unidos

Duración 129 min. Dirección John Ford



Tom Joad (Henry Fonda) regresa a su hogar tras cumplir condena en prisión, pero la ilusión de volver a ver a los suyos se transforma en frustración al ver cómo los expulsan de sus tierras. Para escapar al hambre y a la pobreza, la familia no tiene más remedio que emprender un larguísimo viaje lleno de penalidades con la esperanza de encontrar una oportunidad en California, la tierra prometida.

Missing

Año 1982 - Estados Unidos

Duración 122 min.

Dirección Costa-Gavras



Charles Horman (John Shea), un joven e idealista periodista norteamericano, desaparece de su domicilio en Santiago de Chile tras el golpe de Estado del general Augusto Pinochet (11-9-1973). Su mujer (Sissy Spacek) y su padre (Jack Lemmon), que se traslada allí desde los Estados Unidos, intentan averiguar su paradero y vivirán una auténtica odisea recorriendo las instituciones diplomáticas norteamericanas y tropezando con infinitas trabas burocráticas.

Chicago Boys

Año 2015 - Chile

Duración: 85 min.

Dirección: Carola Fuentes, Rafael Valdeavellano



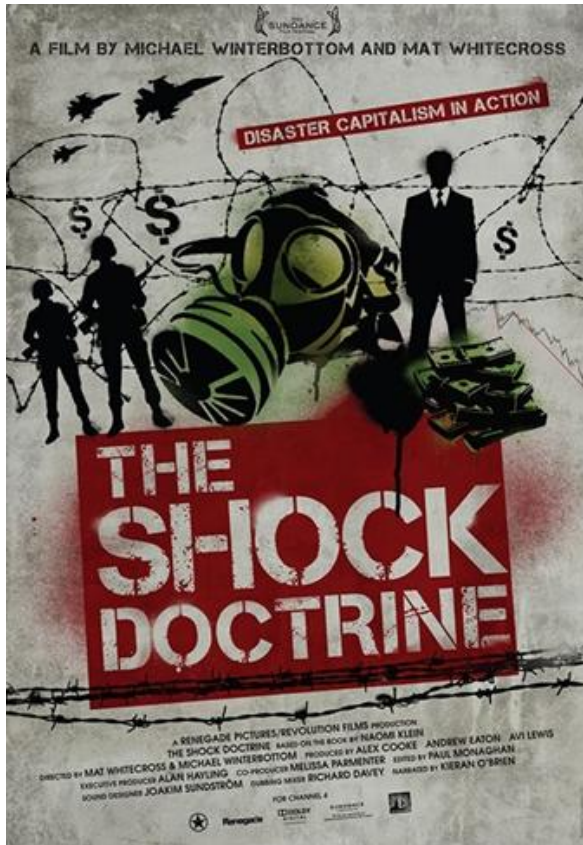
En plena Guerra Fría la Universidad de Chicago becó a un grupo de estudiantes chilenos para ir a estudiar economía bajo las enseñanzas de Milton Friedman. 20 años después, en plena dictadura, cambiaron el destino de Chile y lo convirtieron en el bastión del neoliberalismo en el mundo. Ésta es la historia de los Chicago Boys contada por ellos mismos: ¿qué estuvieron dispuestos a hacer con tal de lograr sus objetivos? ¿Cómo nació el modelo que hoy está en jaque? ¿Cómo explican los resultados en el largo plazo?

The Shock Doctrine

Año 2009 - Reino Unido

Duración: 79 min.

Dirección: M. Winterbottom, M. Whitecross

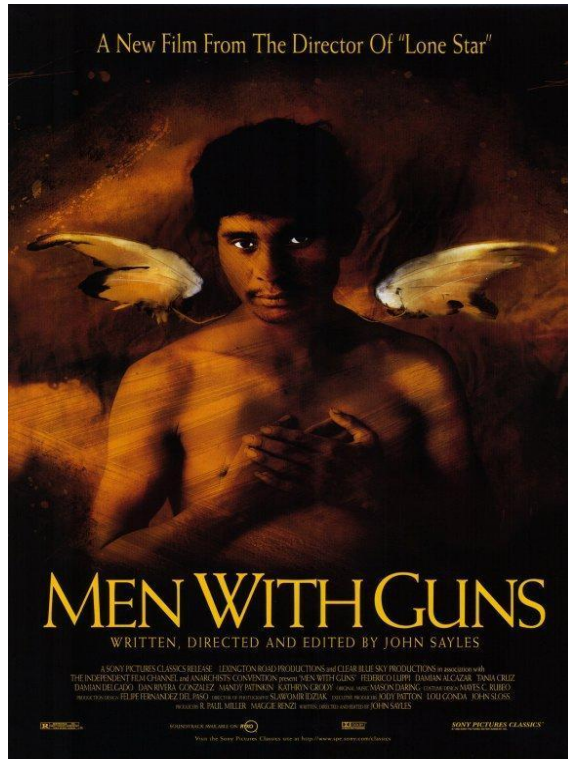


Película basada en el célebre ensayo de Naomi Klein sobre el origen de las teorías neoliberales de Milton Friedman, profesor de la Universidad de Chicago, y su puesta en práctica, durante cuarenta años, en países tan dispares como el Chile de Pinochet, la Rusia de Yeltsin, el Reino Unido de Thatcher y, más recientemente, en Afganistán e Irak. Se pone de manifiesto el lado más oscuro de la ideología de Friedman, tan impopular que sólo pudo imponerse mediante la tortura y la represión.

Men With Guns

Año 1997 - Estados Unidos

Duración: 128 min. Dirección: John Sayles



El Dr. Fuentes es un hombre en busca de su legado: siete estudiantes de medicina que entrenó para trabajar en villas nativas paupérrimas. Pero desde el inicio comienza a sospechar que "hombres armados" llegaron antes que él, y es confrontado a cada paso con realidades sangrientas que siempre ignoró. Ahora, su búsqueda está casi frustrada, a excepción de una mítica villa ubicada en las profundidades de la selva: un último refugio de la esperanza llamado "Cerca del Cielo".

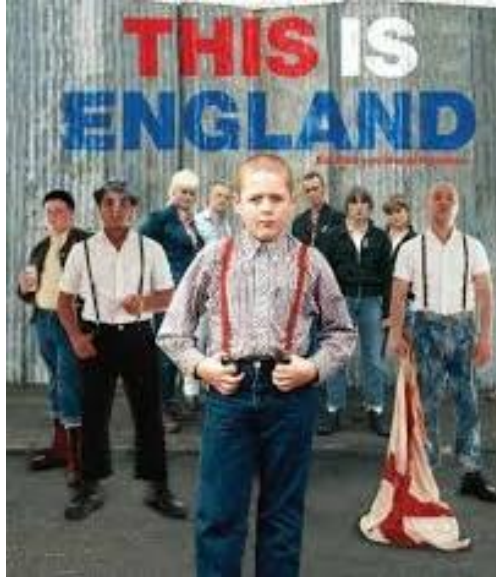
<https://zoowoman.website/wp/movies/hombres-armados/>

This Is England (Esto es Inglaterra)

Año 2006 - Reino Unido

Duración 100 min.

Dirección Shane Meadows



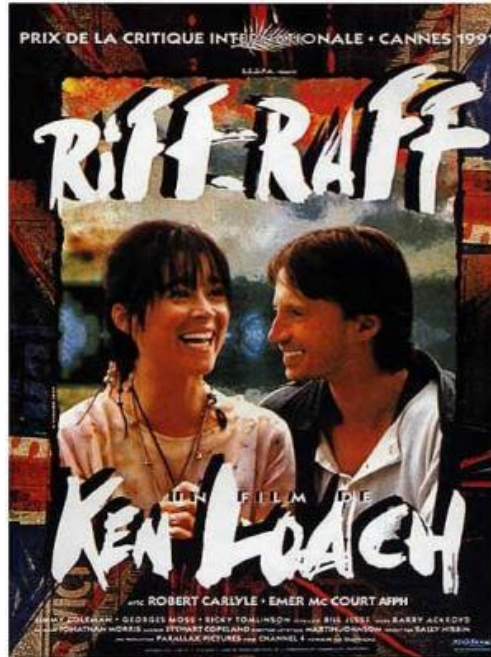
Durante las vacaciones de verano de 1983, Shaun, (Thomas Turgoose), un niño solitario cuyo padre ha muerto en la guerra de Las Malvinas, es adoptado por un grupo de cabezas rapadas (skinheads). Con sus nuevos amigos, Shaun descubre las fiestas, su primer amor y las botas Dr. Martins. Uno de sus amigos es Combo (Stephen Graham) un skin racista que acaba de salir de la cárcel.

Riff-Raff

Año 1991 - Reino Unido

Duración 96 min.

Dirección Ken Loach



Drama social, sazonado de amor y humor, sobre las clases trabajadoras. Stevie (Robert Carlyle), un joven obrero de Glasgow recién salido de la cárcel consigue trabajo en Londres en una empresa de la construcción. En la capital británica Stevie se enamora de una joven cantante adicta a las drogas.

También la lluvia
Año 2010 - España
Duración 104 min.
Dirección Icíar Bollaín



Cochabamba, Bolivia. Año 2000. Sebastián (Gael García Bernal) y Costa (Luis Tosar) se han propuesto hacer una película sobre Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Mientras que Sebastián, el director, pretende desmitificar al personaje presentándolo como un hombre ambicioso y sin escrúpulos; a Costa, el productor, sólo le importa ajustar la película al modesto presupuesto del que disponen; precisamente por eso elige Bolivia, por ser uno de los países más baratos y con mayor población indígena de Hispanoamérica. La película se rueda en Cochabamba, donde la privatización y venta del agua a una multinacional siembra entre la población un malestar tal que hará estallar la tristemente famosa Guerra Boliviana del Agua (abril del año 2000). Quinientos años después del descubrimiento de América, palos y piedras se enfrentan de nuevo al acero y la pólvora de un ejército moderno. Pero esta vez no se lucha por el oro, sino por el más imprescindible de los elementos vitales: el agua.

https://youtu.be/_eLzN92aB28

Inside Job (Trabajo Confidencial)

Año 2010 - Estados Unidos

Duración 105 min.

Dirección Charles Ferguson



Documental no sólo sobre las causas, sino también sobre los responsables de la crisis económica mundial de 2008, que significó la ruina de millones de personas que perdieron sus hogares y empleos, y que, además, puso en peligro la estabilidad económica de los países desarrollados.

A través de una extensa investigación y de entrevistas a financieros, políticos y periodistas, se muestra el auge de empresarios sin escrúpulos y la degradación de la política y la educación.

"Inside Job" muestra la escandalosa historia de un "gobierno de Wall Street" y explica cómo la reciente crisis financiera ha sido efectivamente un "inside job" o delito interno colectivo ejecutado por banqueros, políticos, agencias calificadoras, burócratas y profesores universitarios, que utilizaron la desregulación para crear y promover complejos instrumentos financieros derivados y titulizados – conocidos por algunos como "armas de destrucción masiva" – para beneficiar sus propias cuentas bancarias, mientras hacían la vista gorda cuando el mercado subprime de hipotecas se desplomó, destruyendo los ahorros de toda una vida de muchas personas corrientes. Tal y como se afirma en la película, "esta crisis no fue un accidente".

<https://vimeo.com/27159349> (subtitulada)

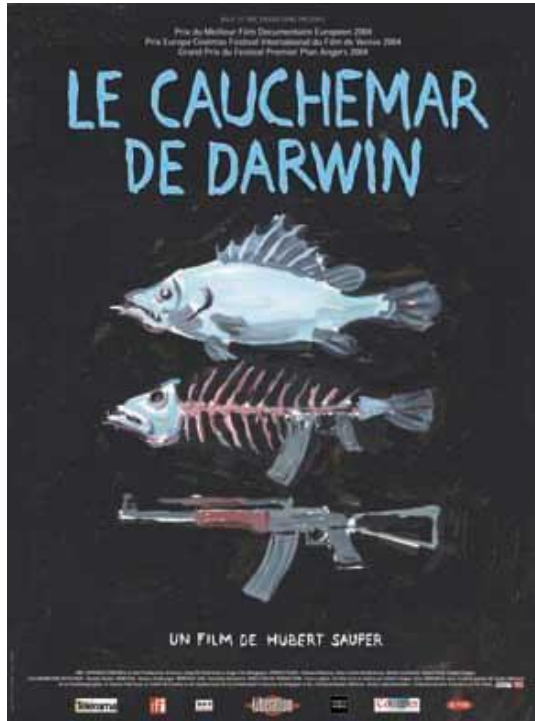
<https://vimeo.com/193211164> (doblada)

Le cauchemar de Darwin (Darwin's Nightmare) (La pesadilla de Darwin)

Año 2004 - Francia

Duración 107 min.

Dirección Hubert Sauperla



En la década de los años 60, a modo de experimento, se introdujo en el lago Victoria una nueva especie animal: la perca del Nilo, pero este pez resultó ser un depredador tan voraz que exterminó todas las especies autóctonas de este gigantesco lago. El nuevo pez se multiplicó rápidamente, y en la actualidad sus blancos filetes siguen siendo exportados a todo el mundo. Enormes aviones de carga de la antigua Unión Soviética llegan diariamente para recoger los últimos cargamentos de pesca y, a cambio, descargan su mercancía: kalashnikovs y munición para las innumerables guerras que tienen lugar en el corazón de África. Este explosivo comercio internacional ha creado una desoladora alianza global a orillas del lago tropical más grande del mundo: un ejército de pescadores locales, financieros internacionales, niños sin casa, ministros africanos, comisarios de la Unión Europea, prostitutas tanzanasas y pilotos rusos.

https://www.youtube.com/watch?v=g_6ZNbYdWzQ

La dictadura perfecta
Año 2014 - México
Duración 143 min.
Dirección Luis Estrada



Tras un error cometido por el presidente de la república, una televisora intenta desviar la atención de su error revelando un video que involucra crímenes del Gobernador Carmelo Vargas. Posteriormente el gobernador decide negociar con la televisora para cambiar su imagen y convertirlo en una estrella política.

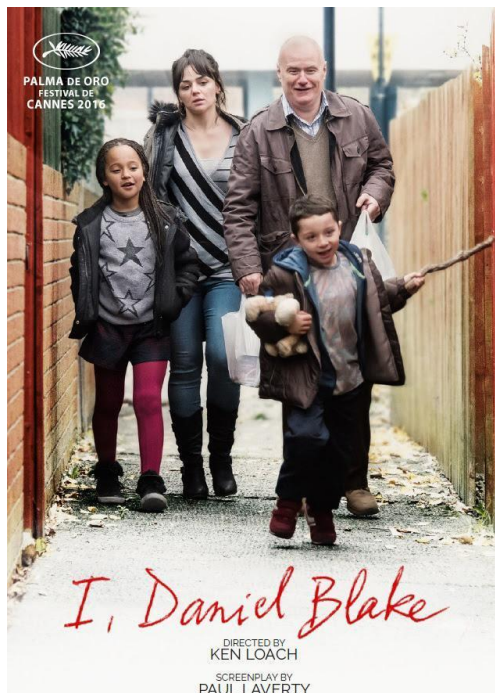
<https://www.youtube.com/watch?v=DI0-b0bEONI> (Material adicional)

I, Daniel Blake (Yo, Daniel Blake)

Año 2016 - Reino Unido

Duración 100 min.

Dirección Ken Loach

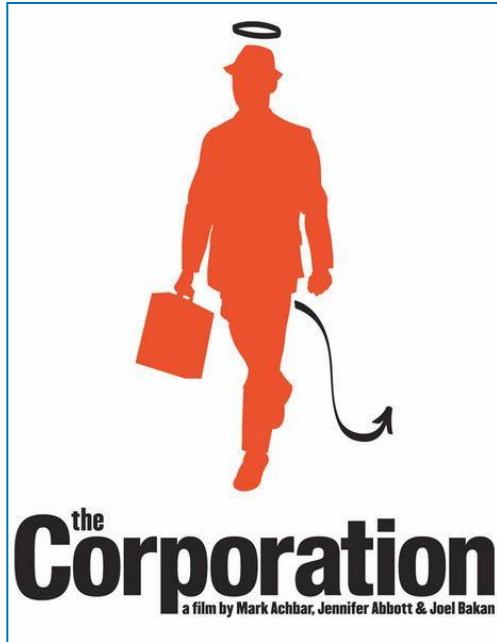


Por primera vez en su vida, víctima de problemas cardiacos, Daniel Blake, carpintero inglés de 59 años, se ve obligado a acudir a la asistencia social. Sin embargo, a pesar de que el médico le ha prohibido trabajar, la administración le obliga a buscar un empleo si no desea recibir una sanción. En la oficina de empleo, Daniel se cruza con Katie, una madre soltera con dos niños. Prisioneros de la maraña administrativa actual de Gran Bretaña, Daniel y Katie intentarán ayudarse mutuamente.

<https://gloria.tv/video/66AwcN19u6Bt11x9gLC2MUxsx>

The Corporation
Año 2004 - Canadá
Duración 145 min.

Dirección Mark Achbar, Jennifer Abbott, Joel Bakan



Documental sobre el nacimiento, el crecimiento y la madurez de ese tumor maligno que son las grandes corporaciones, visto desde una perspectiva muy crítica y real. Cuenta con estrellas invitadas como Nike, Coca Cola, IBM... y con grandes “presentadores” como son Noam Chomsky, Michael Moore y Milton Friedman entre otros. .

https://www.youtube.com/watch?v=h9A_lpmEVB0